



**PREDSTAVITEV**

**NEOBVEZNIH IZBIRNIH**

**PREDMETOV**

**ŠOLSKO LETO 2025/26**

**Svetovalna služba:**

Alenka Borošak, univ. dipl. ped.

**Ravnateljica:**

Zdenka Ekselenski, prof. zgod. in  
geog.

## **Spoštovani starši, dragi učenci!**

Neobvezni izbirni predmeti predstavljajo razširjen del programa OŠ. Učenci lahko po svojih željah, zanimanjih in zmožnostih izberejo določene predmete iz nabora, ki je predpisan.

### **V šolskem letu 2025/26 učencem 4., 5. in 6. razreda ponujamo naslednje neobvezne izbirne predmete:**

- Drugi tuji jezik (nemščina),
- šport,
- umetnost,
- računalništvo,

Pouk drugega tujega jezika (nemščine) se bo izvajal dve uri tedensko, pouk športa, umetnosti in računalništva pa eno uro tedensko. Učenec lahko izbere največ 2 uri neobveznih izbirnih predmetov tedensko (npr. nemščino) ali 1 uro (šport, umetnost ali računalništvo) ali pa predmeta sploh ne izbere.

**Učenci so iz vseh neobveznih izbirnih predmetov ocenjeni (ocene se vpišejo v spričevalo) in jih morajo, ko jih enkrat izberejo, tudi obvezno obiskovati.**

Na začetku šolskega leta imajo učenci en mesec časa za spremembo svoje izbire. V tem primeru se lahko vključijo v skupino, kjer je še prostor in je izbira usklajena z njihovim urnikom.

Za učence od 7. do 9. razreda pa bo šola kot neobvezni izbirni predmet izvajala pouk drugega tujega jezika (nemščino).

Učenci se bodo za neobvezne izbirne predmete skupaj s starši odločili **konec meseca aprila ali v prvi polovici meseca maja.**

## **NEMŠČINA (N2N)**

**RAZRED: 4. – 9. razred**

**TRAJANJE: 70 ur (9. razred, 64 ur) – 2 uri tedensko**

**UČITELJ: ANDREJ FEKONJA**



### **ZAKAJ NEMŠČINA KOT NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMET?**

- razvoj sporazumevalne zmožnosti (v ospredju je komunikacijski pristop)
- bližina nemško govorečih držav in uporaba jezika v praksi
- spodbuja večjezičnost in dviga jezikovno zavest
- spodbujanje uporabe informacijske in komunikacijske tehnologije

### **PREDSTAVITEV PREDMETA**

Tuji jeziki, med njimi tudi nemščina kot sosedski jezik, predstavljajo v svetu ključ do sporazumevanja, hkrati pa širijo meje našega sveta.

Učenci se bodo usposobili za osnovno komuniciranje v nemščini ter pridobili vedenje o nemških deželah, njihovih prebivalcih in kulturi.

Za nemščino kot izbirni predmet se lahko odločijo vsi učenci na začetku drugega triletja, to pomeni v četrtem razredu in nadaljujejo do devetega razreda. Priporočljivo je, da pouk drugega tujega jezika ostane učenčeva izbira dalj časa, najbolje do konca 9. razreda. Pouk se izvaja v sproščenem in motivacijskem, a tudi delovnem vzdušju.

V drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju se učenci učijo celostno, po načelih zgodnjega učenja, ki vključuje več čutov in veliko raznolikih dejavnosti, ki spodbujajo aktivno učenje, kot so igranje, petje, dramatizacija, igre vlog in podobno. V ospredju so interaktivne dejavnosti, učitelj se omejuje na tvorjenje preprostega besedila na podlagi kratkega opisa ob slikovnem materialu. Tudi pisanje se omeji le na zapis posameznih preprostih besednih zvez, stavkov ali krajših besedil.

V tretjem vzgojno-izobraževalnem obdobju učenci sprejemajo in tvorijo nekoliko daljša in zahtevnejša besedila v tujem jeziku, če gre za nadaljevalno učenje.

## **CILJI IN VSEBINA:**

- razvijanje vseh štirih jezikovnih sposobnosti: slušnega, bralnega, ustnega in pisnega sporočanja / razumevanja
- razvijanje in usvajanje besedišča ter jezikovnih struktur iz naslednjih učnih vsebin: števila, barve, šolske potrebščine, živali, oblačila, hrana in pijača, šola (šolski predmeti), prosti čas, čas, prijatelji, moja soba, človeško telo, prazniki...

Učenci svoje besedišče dodatno širijo z izvajanjem projektov/govornih nastopov na določeno temo.

## **DRUGE AKTIVNOSTI:**

- bralna značka v nemškem jeziku.

## ŠPORT

**RAZRED: 4., 5. in 6. razred**

**TRAJANJE: 35 ur – 1 ura tedensko**

**UČITELJ: TINA ŽLENDER**



### **PREDSTAVITEV PREDMETA**

V današnjem času, ki ga označujejo čedalje manjša gibalna dejavnost, nezdrave prehranjevalne navade in specifični, večkrat rizični načini preživljanja prostega časa, ima športna dejavnost v šoli poseben pomen za zdrav razvoj odraščajočih učencev. Strokovnjaki poudarjajo, da le strokovno vodena, dovolj intenzivna, kakovostno strukturirana in redna športna vadba lahko nevtralizira negativne posledice današnjega pretežno sedečega življenja in neustreznih prehranjevalnih navad sodobnih mladih generacij. Gibanje ima številne pozitivne vplive na zdravje človeka. Ti vplivi so najpomembnejši v obdobju odraščanja. Neobvezni izbirni predmet šport zato vključuje predvsem tiste vsebine, ki v tem starostnem obdobju učinkovito vplivajo na telesni in gibalni razvoj učencev, spodbujajo njihovo ustvarjalnost, hkrati pa so z vidika športno-rekreativnih učinkov pomembne za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih. Zato pri našem neobveznem izbirnem predmetu šport, ki ga izvajamo enkrat tedensko, zavestno izvajamo športne dejavnosti, ki jih imajo otroci radi in z njihovo pomočjo pridobivajo gibalne in socialne spretnosti. V ospredju so tako igre z žogo, elementarne igre, teki in skoki, plezanja, akrobatske prvine, gibanje v naravi in številne prvine, ki jih ni v rednem programu predmeta šport... S temi vsebinami dopolnjujemo osnovni program predmeta šport, skupaj pa predstavljata obogateno celoto in pomembno spodbudo za oblikovanje učenčevega dejavnega življenjskega sloga.

### **SPLOŠNI CILJI:**

- Usvojiti nekatere nove spretnosti in znanja, ki bodo omogočala varno in odgovorno sodelovanje v različnih športnih dejavnostih pri pouku in prostem času,
- Razumeti pomen vsakodnevnega gibanja in športa ter njihovih vplivov na oblikovanje dejavnega življenjskega sloga.

## RAČUNALNIŠTVO - NIP

**RAZRED:** 4., 5. in 6. razred

**TRAJANJE:** 35 ur – 1 ura tedensko

**UČITELJICA:** BARBARA KOCBEK



### **PREDSTAVITEV PREDMETA**

V današnji družbi ima računalništvo pomembno vlogo, saj je vključeno v vsa področja našega življenja. Da bi bili v tej družbi uspešni, moramo razumeti delovanje informacijsko-komunikacijskih tehnologij in konceptov, na katerih temelji tehnologija. Neobvezni izbirni predmet seznanja učence z različnimi področji računalništva. Predmet ne temelji na spoznavanju dela s posameznimi programi, ampak učence seznanja s temeljnimi računalniškimi koncepti in procesi. Učenci se pri računalništvu seznanjajo s tehnikami in metodami reševanja problemov in razvijajo algoritmičen način razmišljanja, spoznavajo omejitve računalnikov in njihov vpliv na družbo. Način dela pri predmetu spodbuja ustvarjalnost, sodelovanje in poseben način razmišljanja ter delovanja. S spoznavanjem računalniških konceptov in razvijanjem postopkovnega načina razmišljanja učenci pridobivajo znanja, spretnosti in veščine, ki so veliko bolj trajni kot hitro razvijajoče se tehnologije. Ta znanja so neodvisna od tehnologij. Znanja, ki jih pridobijo učenci pri tem predmetu, so prenosljiva ter uporabna na vseh področjih človeških dejavnosti. Učencem bodo koristila tudi pri drugih predmetih in v poznejšem življenju.

## UMETNOST (Likovno ustvarjanje)

**RAZRED:** 4., 5. in 6. razred

**TRAJANJE:** 35 ur – 1 ura tedensko

**UČITELJ:** BRANE LAZIČ



### **PREDSTAVITEV PREDMETA**

Vzbujanje učenčeve radovednosti, sproščanje z umetnostjo ter razvijanje interesa in aktivnega odnosa do kulture in umetnosti. Oblikovanje pozitivnega odnosa do nacionalne in svetovne kulturno – umetniške dediščine ter njenega vključevanja v sodobnost. Krepitev in razvijanje učenčeve neposredne zaznavno – doživljajske sposobnosti, estetskih izkušenj, želja, predstav in domišljije skozi video, sliko ali objekt, tako da bodo učenci znali pojasniti, razlikovati in reflektirati svoje dojemanje. Razvoj učenčeve osebne in narodnostne identitete. Učenčevo ustvarjanje, poustvarjanje in vrednotenje njegovi razvojni stopnji primernih dejavnosti in izdelkov. Raziskovanje sodobne, danes žive umetniške produkcije, ki poudarja pomen razvijanja učenčevega razumevanja kulturnega okolja, v katerem živi. Učenci z ustvarjalno uporabo likovnih prvin oblikujejo nove skladne estetske celote. Ustvarjalno se izražajo z likovnimi materiali in orodji. Z likovnimi znaki svobodno in zavestno interpretirajo likovno nalogo. Besedno interpretirajo likovna dela umetnikov. Na strokovnih ekskurzijah, v organizaciji z drugimi izbirnimi predmeti, spoznavajo kulturno dediščino, v galerijah in muzejih se udeležijo delavnic in spoznavajo nove smernice sodobne umetnosti.