**OCENJEVANJE ZNANJA GLASBENA UMETNOST 5. A ( 25 .5. 2020 )**  Maribor, 24. 5. 2020

Navodila:

* Pozorno preberi navodila, piši čitljivo z svinčnikom.
* Na začetku 1. naloge ne pozabi zapisati taktovskega načina.
* Na začetku 2. naloge ne pozabi zapisati violinskega ključa.

Veliko uspeha pri reševanju.

1. Zapiši osem taktov v **štiričetrtinskem taktovskem načinu**. Uporabi celinke (prazna glavica), polovinke ( prazna glavica in vrat), četrtinke (polna glavica in vrat), osminke (polna glavica, vrat in zastavica) in vse pripadajoče pavze.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_│\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_│\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_│\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_│\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_│\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_│\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2. Nad imena not zapiši ton velike rdeče črke pomenijo ton **male črne zraven nje pa notno vrednost. Bodi pozoren na notne vrednosti.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 VIOLINSKI **FA** p **RE** o **DO** č **SO** č **MI** c **TI** o

 KLJUČ

**c - celinka**

**p – polovinka**

**č – četrtinka**

**o – osminka**

Točkovanje:

1 – 2 nezadostno (1)

3 – 5 zadostno (2)

6 – 8 dobro (3)

9 – 11 prav dobro (4)

12 – 14 odlično (5)

1. Pri prvi nalogi je možnih 8 točk. Vsak pravilno izpolnjen takt velja 1 točko.
2. Pri drugi nalogi je možnih 6 točk. Vsak pravilen zapis tona z pravilno notno vrednostjo velja 1 točko.