**GUM**

Maribor, 8. 5. 2020

**Ocenjevanje za 7. razred**

Učenci 7. razreda bodo za drugo redovalno obdobje ocenjeni ustno preko video konference. V eni skupini bo ocenjevanje petih učencev.

Ocenjeni bodo samo učenci, kateri v drugem redovalnem obdobju še nimajo ocena ali pa imajo negativno oceno.

Snov katera se bo ocenjevala obsega gradivo od strani 22. -43. ( Glasba v srednjem veku in Renesansa ).

To je snov, ki je bila predelana in preverjena pred 16. 3. 2020. Ocenjevanje bo potekalo na način, da bo vsak učenec odgovoril na tri vprašanja, katera so navedena spodaj. Vse odgovore najdete v učbeniku od strani 22. -43.

Vprašanja za ocenjevanje:

1. Kako imenujemo enoglasno vokalno cerkveno obliko in po kom je dobila ime?
2. V katerem jeziku so bila napisana besedila gregorjanskega korala in o čem so govorila besedila?
3. V kakšni notaciji so zapisovali gregorjanski koral?
4. Ali je bilo na začetku srednjega veka prisotno kakšno glasbilo pri vokalni cerkveni glasbi?
5. Kako se imenuje prva zbirka posvetnih pesmi in kje so jo našli?
6. V čem je razlika med posvetno in cerkveno glasbo iz obdobja srednjega veka?
7. Kako imenujemo prvo obliko srednjeveškega večglasja?
8. V čem je razlika med polifonijo in homofonijo?
9. Naštej štiri glasbila iz obdobja srednjega veka.
10. Katere glasbene oblike iz obdobja renesanse poznaš? ( cerkvene in posvetne )
11. Kako imenujemo zapis za glasbila iz obdobja renesanse?
12. Kaj veš o inštrumentu LUTNJA?
13. Katere plese in obdobja renesanse poznaš?
14. Kako se imenuje prva slovenska pesmarica?
15. Katerega pomembnega renesančnega skladatelja smo spoznali in katera so njegova znana dela?

Točna navodila kdaj se bo ocenjevalo bodo učenci dobili preko elektronske pošte.

Za vsa morebitna vprašanja sem dosegljiv na elektronski naslov marjan.kresnik@guest.arnes.si

Če pošiljate elektronsko sporočilo prosim navedite za katerega učenca in kateri razred gre.

**Lep pozdrav,**

**Marjan Kresnik**